

Manuale d'uso  
del marchio

**SARDINIA**

Versione 1.0





**REGIONE AUTÒNOMA  
DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA**

# Manuale d'uso

Linee guida  
per l'uso dell'identità visiva  
del marchio SARDINIA

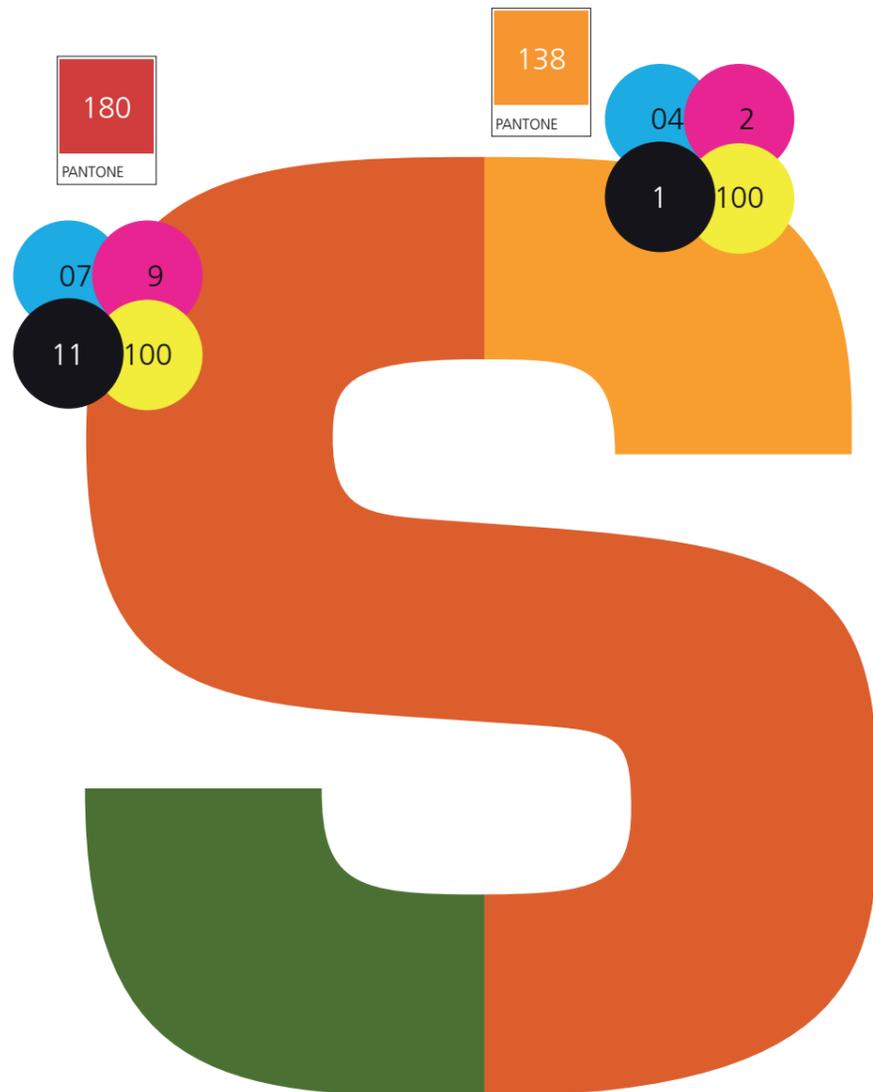
DELIBERAZIONE N. 39/56 DEL 30.07.2020

Il logotipo

The logo for SARDINIA is a stylized, multi-colored wordmark. Each letter is composed of several rectangular blocks in different colors: blue, orange, green, and red. The letters are bold and uppercase, with a modern, geometric feel. The colors are arranged in a way that creates a vibrant, multi-colored effect across the word.

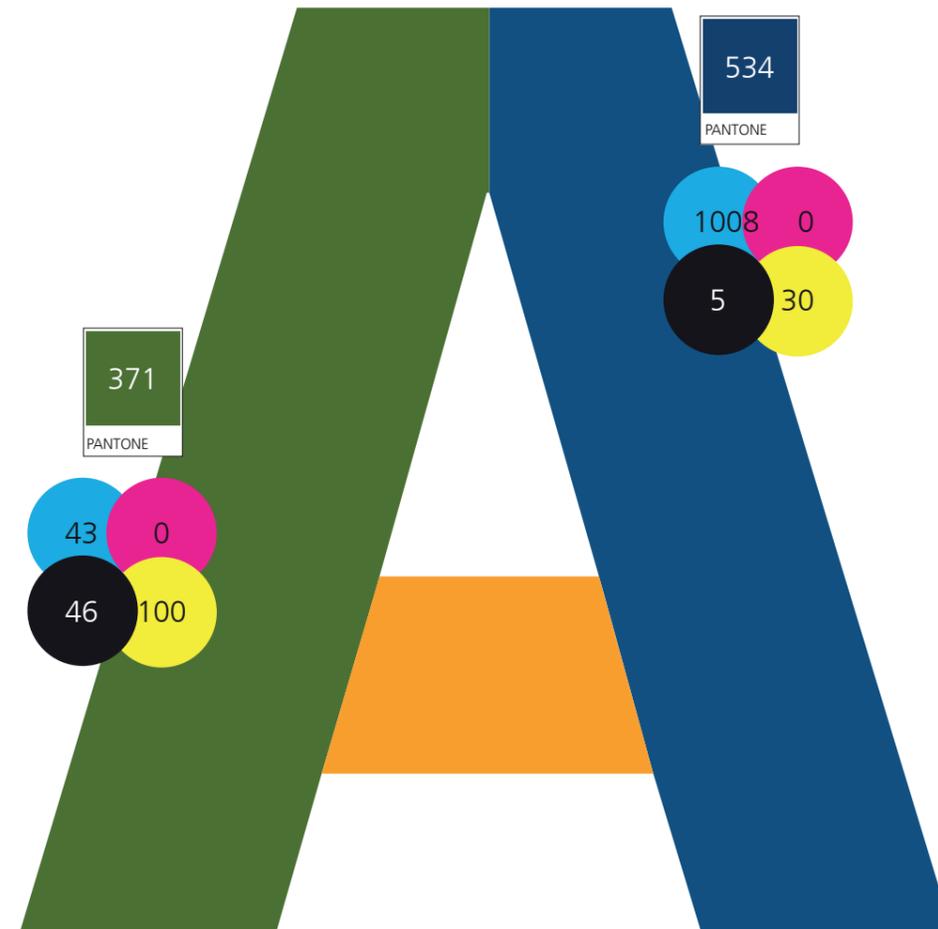
Questo marchio nasce con l'obiettivo di promuovere l'immagine della Sardegna nel mondo, realizzando un sistema di identità visiva che diventi nel tempo un brand riconosciuto. Deve rappresentare un valore economico e commerciale per l'Isola, portando risorse per la valorizzazione del turismo, dell'artigianato, delle produzioni agroalimentari e industriali, della cultura regionale nel suo interesse.

## I colori



[7]

È fondamentale, in qualsiasi forma di riproduzione del logotipo, il rispetto dei colori istituzionali.



[8]

## La costruzione

SARDINIA

Il logotipo nasce da un'elaborazione del carattere Eurostile, nella versione Bold, disegnato nel 1962 da Aldo Novarese [Pontestura Monferrato, 1920 - Torino, 1995] e derivato dal Microgramma di Alessandro Butti.

Le lettere sono state suddivise nelle loro parti costituenti e colorate

**SARDINIA**

**ABC**

**Eurostile**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789!@£\$%&/'()=?^**

Bianco nero

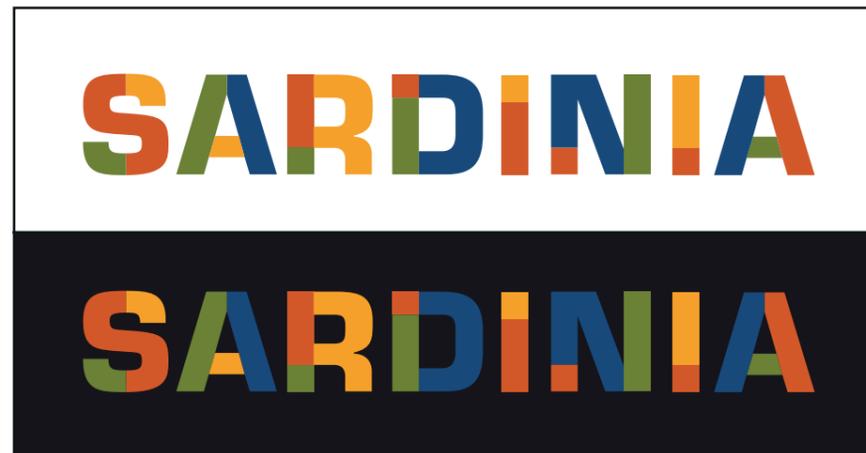
Qui sotto vengono indicati  
i livelli di grigio espressi  
con le percentuali di nero.



Sotto la soluzione da adottare  
nelle applicazioni monocromatiche.



Positivo



Negativo



Riduzioni



Il logotipo deve essere sempre ridotto proporzionalmente. La dimensione minima di riduzione consentita è di 3 cm



3 cm

## Spazi minimi di rispetto



È importante che intorno al logotipo si crei sempre una fascia di rispetto che ne conservi l'identità e ne permetta la leggibilità e la riconoscibilità in qualunque situazione, soprattutto quando esso viene utilizzato insieme ad altri marchi o logotipi.

La possibilità di identificazione univoca sarà tanto maggiore quanto più verranno rispettati gli spazi di rispetto dei singoli logotipi, il cui campo confinerà

dunque con il campo contiguo, e non già con l'elemento grafico vero e proprio.

Nell'impaginazione classica, quella presentata in questa pagina, lo spazio di rispetto è una fascia la cui larghezza è pari all'altezza del logo.

Si suggerisce di posizionare il logotipo in basso a destra.

## Come non bisogna usarlo

Il logotipo non è in alcun modo modificabile per esigenze grafiche o tipografiche. Esso può essere solo ingrandito o rimpicciolito mantenendo le proporzioni, sempre nel rispetto delle regole di impaginazione. Ecco alcune regole per evitare gli errori più comuni.



Font istituzionale  
di accompagnamento

Frutiger Light

ABCDEFGHIJKLMNP  
RSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyz  
0123456789  
|! " £ \$ % & / ( ) = ?

**Frutiger Black**

**ABCDEFGHIJKLMNP RSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnop qrstuvwxyz  
0123456789|! " £ \$ % & / ( ) = ?**

Il carattere istituzionale è il Frutiger, disegnato nel 1968 da Adrian Frutiger [Unterseen, canton Berna, 1928]

Viene consigliato l'uso del Frutiger nella versione light, anche utilizzandolo in corpi molto grandi, accompagnato dalla versione Black.

Bauer Bodoni

ABCDEFGHIJKLM<sup>100</sup>  
NPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyz  
0123456789  
|! " £ \$ % & / ( ) = ?

Per la promozione in materia di cultura si utilizza il marchio specifico costituito dal logotipo SARDINIA accompagnato dalla dicitura Patrimonio culturale

Il carattere utilizzato per questa scritta è il Bodoni.

Idem per quanto riguarda la promozione in materia di Artigianato.

Declinazione su temi

Patrimonio culturale  
**SARDINIA**

Artigianato  
**SARDINIA**

Cultural heritage  
**SARDINIA**

Handmade  
**SARDINIA**

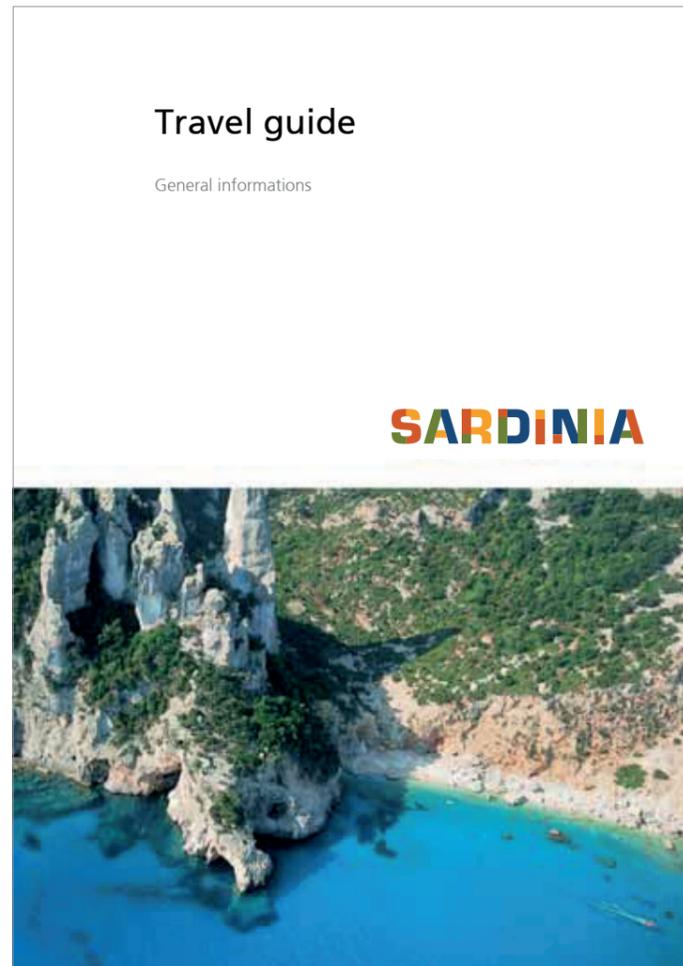
Product of  
**SARDINIA**

Capitolo I

# Stampati

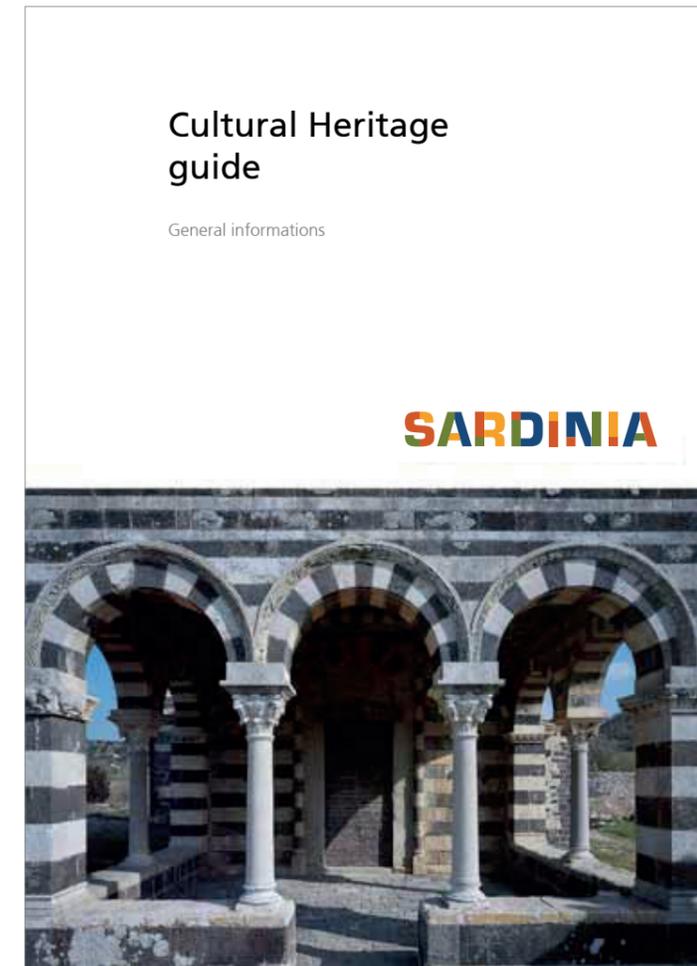
## Pubblicazioni piccolo formato

Formato 15 x 21 cm



[23]

Formato 15 x 21 cm



[24]



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**